



EUHA

Europäische Union der
Hörakustiker e.V.

JETZT BUCHEN: 31. MÄRZ

Digitale EUHA-Frühjahrstagung 2023

on demand bis 31. Mai | international netzwerken | 24/7-Zugriff

Die Entwicklung von neuen Signalverarbeitungsstrategien mit Einbezug der auditorischen Szenenanalyse

Sascha Haag M. A., Erlangen, Advanced

Welchen Grad an Verstärkung und Hilfestellungen durch adaptive Filterfunktionen präferieren Träger? Sind diese Präferenzen orts- oder sogar zeitabhängig? Allein diese beiden Fragestellungen ergeben eine Vielzahl von Folgefragen. Umso wichtiger scheint es, dass die Forschung stets auf modernste Technik setzt, um sich der Geheimnisse der unterschiedlichen Geräuschkulissen und ihrer Wirkung auf Menschen zu nähern. So hat beispielsweise eine Aufnahme in einem Café beim späteren Abspielen unterschiedliche Effekte auf Probanden, je nachdem, ob sich diese in einem sterilen Labor oder in einer Café-Umgebung befinden. Genau hier liegt einer der Schlüssel, um die komplexe auditorische Szenenanalyse der Hörgeräte optimal mit der des Menschen zu verbinden. Durch eine audiovisuelle Nachbildung kann die Wirkung von Signalverarbeitungsstrategien live optimiert und kleinste Unterschiede können dabei auf dem Weg zum technisch bestmöglichen Sound herausgearbeitet werden. In diesem Beitrag erfahren die Zuschauer alle Details zu einem neuartigen Labor namens „Wonderful SoundLab“, das eine Art akustisches „Holodeck“ erzeugt, und bekommen gleichzeitig aufgezeigt, wie durch dessen Einsatz zukünftige Verbesserungen in der Signalverarbeitung unter Einbeziehung neuer Technologien geschaffen werden können.