



PRESSEMITTEILUNG

Sperrfrist: 15. September 2021, 09:00 Uhr

Unerhört echt - der Klang der jüngsten Premium-Hörsystemserie Widex Moment

Stuttgart/Hannover, 15.09.2021 – Der Wunsch nach natürlichem Hören auch mit Hörgeräten ist für Menschen mit einer Hörminderung ungebrochen. Auf dem 65. Internationalen Hörakustik-Kongress in Hannover stellt der dänische Hörgerätehersteller die neuesten Entwicklungen seiner Premiumserie Moment vor. Ausgeklügelte Technologieentwicklungen in Widex Moment führen dazu, dass die Hörgeräte deutlich natürlicher wahrgenommen werden als vergleichbare Premiumhörsysteme. Dies belegen Experimente mit Klangexperten genauso wie aktuelle Vergleichsstudien.

PureSound-Technologie für natürlichen Klang

Mit der Einführung der Hörsystemlinie Moment konnte Widex den natürlichen Klang mit Hörgeräten maßgeblich beeinflussen. Die PureSound-Technologie arbeitet mit einer zehn Mal schnelleren Signalverarbeitung als andere Premiumhörsysteme. Einen Paradigmenwechsel wie PureSound zu realisieren, war nur aufgrund der Innovations-Historie von Widex möglich. Digitale Hörsysteme sind bei offenen bzw. Vent-Versorgungen durch die Wiedergabe einer typischen Klangcharakteristik gekennzeichnet, die als sogenannter Kammfiltereffekt bekannt ist. Durch das zeitverzögerte Eintreffen des im Hörsystem verarbeiteten Schalls gegenüber dem Direktschall am Trommelfell entstehen Klangartefakte. Diese verzögerungsbedingten Artefakte wirken sich negativ auf die Klangqualität aus. Die PureSound-Verarbeitung ermöglicht Durchlaufzeiten zwischen Mikrofon und Hörer von weniger als 0,5 ms in allen Kanälen und eliminiert die Klangartefakte für eine einzigartig klare Klangqualität.



Klangexperten und Studien belegen die Vorzüge der PureSound-Technologie

Nicht nur die preisgekrönte Cellistin und Klangexpertin Ida Riegels betont nach ihrem Cello-Spiel mit PureSound erstaunt: „Das ist eine andere Welt – eine ganz andere Welt. Mit PureSound ist es fantastisch – das klingt genau wie mein Cello!“

Auch eine aktuelle Studie* unter routinierten Hörsystemträgern belegt den natürlichen Klang mit beeindruckenden Ergebnissen. 95 Prozent der Nutzer, die Widex Moment im PureSound-Programm mit ihren eigenen Hörgeräten anderer Hersteller verglichen, beschrieben den Klang mit Widex PureSound als „natürlich“ und „klar“. Die eigenen Hörsysteme anderer Hersteller brachten es hingegen nur auf 77 Prozent. Darüber hinaus wurde die eigene Stimme als „natürlich“ wahrgenommen, was für viele Hörgeräteträger einer der wesentlichen Aspekte bei der Hörgerätewahl ist. Die Studie liefert auch in Störgeräuschsituationen hervorragende Ergebnisse. So sind 82 Prozent der Teilnehmer im Störgeräusch mit dem Klang zufrieden. Die eigenen Hörgeräte anderer Hersteller erhielten in dieser Kategorie lediglich 54 Prozent Zufriedenheit. Dies belegt, dass die Philosophie von Widex, die Klänge in ihrer natürlichen Qualität zu bewahren, zu einem deutlich angenehmeren Hörerlebnis selbst im Störgeräusch und damit zu einer deutlich höheren Zufriedenheit beim Nutzer führt.

Duale künstliche Intelligenz

Die Widex Moment-App „My Sound“** bietet zwei Wege zum personalisierten Klang. Neben einer Klangindividualisierung per A/B-Vergleich über SoundSense Learn können Hörsystemträger auch auf die Erfahrung anderer SoundSense Learn-Nutzer weltweit zurückgreifen und eine Klangempfehlung für die aktuelle Hörsituation wählen. Das Besondere an diesem KI-System: Widex Moment hört nie auf zu lernen. Je mehr Nutzerdaten verarbeitet werden, umso mehr Erkenntnisse werden gewonnen. Dadurch werden immer mehr Nutzer befähigt, ihren perfekten Klang für ihre jeweilige Hörsituation zu finden.

ASHA-Protokoll-Fähigkeit – die neue Welt des Directstreaming

Die 2,4-GHz-Bluetooth-Technologie der Moment-Chipplattform bietet die direkte Klangübertragung von iOS- und kompatiblen ASHA-fähigen Android-Smartphones.



Aufladbarkeit für mehrere Bauformen

Die erweiterte Produktfamilie ermöglicht es dem Hörakustiker, immer mehr Nutzer mit Widex Moment-Hörsystemen zu versorgen. Neben dem weltkleinsten wiederaufladbaren RIC-Hörsystem mRIC R D ist jetzt auch die Hinter-dem-Ohr-(HdO-)Versorgung mit einem Lithium-Ionen-Hörsystem der Moment-Serie über alle Technologiestufen möglich. Die attraktive BTE R D-Bauform überzeugt durch eine hohe Funktionalität und ein elegantes Design.

Die Hörsystemserie Widex Moment ist bei Hörakustikern erhältlich.

(Zeichen: 4.329 inkl. LZ)

Hinweise:

*Balling L W, Townend O, Helmink D (2021): Sound Quality for All – The Benefits of Ultra-Fast Signal Processing. Hearing Review, eingereicht für 28 (9) 2021.

**Weiterführende Presstexte zur ersten dualen künstlichen Intelligenz in Hörsystemen sowie zu den nutzerorientierten Widex-Apps My Sound und My Guide entnehmen Sie bitte der Pressemappe.

Pressefotos:



Das Lithium-Ionen-Hörsystem BTE R D aus der Widex Moment-Serie



Die preisgekrönte Cellistin Ida Riegels taucht in den reinen Klang der PureSound-Technologie von Widex Moment ein



Die Widex Moment-Hörgeräteserie ermöglicht mit vielfältigen Bauformen, darunter Bluetooth-fähige und wiederaufladbare Modelle, eine flexible Anpassung durch den Hörakustiker



Widex Moment-Modell m RIC R D mit der 3-in-1-Ladestation Charge n Clean (links) sowie das Widex Moment-Modell BTE R D mit der kompakten Ladestation WPT 202 (rechts)



Die Widex PureSound-Technologie ermöglicht eine in Studien belegte natürliche und reine Klangqualität

Über Widex:

Die Widex Hörgeräte GmbH mit Sitz in Stuttgart beschäftigt über 100 Mitarbeiter und ist die größte europäische Tochtergesellschaft des dänischen Hörgeräteherstellers Widex. Das Unternehmen ist mit weltweit insgesamt rund 4.000 Mitarbeitern einer der Weltmarktführer für die Entwicklung, die Produktion und den Vertrieb innovativer Hörsysteme. Als Erfinder des ersten volldigitalen Hörsystems agiert Widex an der Spitze hochtechnologischer Entwicklungen und ist mit Produkten am Markt vertreten, die hinsichtlich Technologie und Design jederzeit den Puls der Zeit treffen. Widex steht für ein exzellentes Qualitätsniveau und die absolute Ausrichtung auf die Bedürfnisse seiner Kunden.

Pressekontakt:

Sandra Peggy Reiß

Telefon: +49 711 7895-152

peggy.reiss@widexsound.com

Marco-Tobias Arnold

Telefon: +49 711 7895-124

Mobil: +49 151 15135380

marco-tobias.arnold@widexsound.com



PRESSEMITTEILUNG

SPERRFRIST: 15. September 2021, 09:00 Uhr

So klingt pure Lebensfreude – die Hörgerätefamilie Widex Magnify setzt Maßstäbe für den Klang in der Economy- und Basic-Class

Stuttgart/Hannover, 15. September 2021 – Auf dem 65. Internationalen Hörakustik-Kongress in Hannover setzt Widex Maßstäbe in der Economy- und Basic-Class. Bewährte Premiumtechnologien von Widex sind Bestandteil der Magnify-Chipplattform und machen die Hörsystemserie zu einem Highlight für natürlichen Klang und reines Sprachverstehen auch in dieser Hörgeräteklasse.

Die Leidenschaft, Klang zu perfektionieren, ist fest in unserer Unternehmens-DNA verankert. Auf dem Weg zum natürlichen Klang von Hörsystemen hat Widex mehrfach in der Branche technologische Meilensteine gesetzt. Die Erfassung des gesamten Klangspektrums mit einer linearen Eingangsdynamik von 5 dB bis 113 dB SPL sowie die Filterbank mit IIR-Filtern für geringe Durchlaufzeiten bilden bis heute die wichtige Grundlage für eine natürliche Klangqualität und klares Sprachverstehen. Die Signalverarbeitung erfolgt für alle Preisklassen in sechs Frequenzkanälen, was eine gute Anpassung an den individuellen Hörbedarf des Hörgeräteträgers ermöglicht und ein klares Klangbild gewährt.

TruAcoustics – für eine Anpassung so individuell wie ein Fingerabdruck

Die individuellen biometrischen Voraussetzungen des Ohrs beeinflussen den Klang von Hörsystemen maßgeblich. Der intelligente Algorithmus TruAcoustics liefert eine präzise Methode, die Anatomie des Ohres in der Hörsystemanpassung zu berücksichtigen. Im Zusammenspiel mit der präzisen Signalverarbeitung von Widex sorgt TruAcoustics in der Economy- und Basic-Class für einen unvergleichlichen Klang. Dies führt auch bei Menschen, die erstmals Hörgeräte tragen, zu einer schnellen Spontanakzeptanz bei der Erstanpassung.



Vielfältiges Produktportfolio in der Economy- und Basic-Class

Widex Magnify ist in den Technologiestufen 100, 60 und 40 verfügbar. Widex Magnify 100 bietet in der gehobenen Economy-Class ein breites Modellportfolio, darunter das weltkleinste Bluetooth-fähige und wiederaufladbare Lithium-Ionen-RIC-Hörsystem mRIC R D. Ein wiederaufladbares Bluetooth-fähiges HdO-Modell BTE R D ergänzt das Portfolio. Die Bluetooth-Anbindung mit den Modellen BTE 13 D und RIC 312 D ist bereits ab der Einstiegsklasse im Economy-Bereich Magnify 60 gegeben.

Insgesamt stehen für das Magnify-Portfolio zehn Bauformen in unterschiedlichsten Verstärkungsausführungen zur Verfügung. Diese bieten Hörakustikern vielfältige Möglichkeiten, individuelle Hörverluste optimal auszugleichen und somit für jeden Kunden immer die richtige Lösung parat zu haben.

Erweiterte Bluetooth-Konnektivität für direkte Klangübertragung

Ein Thema, das die Handhabung von Hörsystemen verändert, ist der Einsatz von Smartphone-Technologie. Mit der Magnify-Plattform sind die Bluetooth-fähigen Modelle der Technologiestufen 100 und 60 auch mit der Bluetooth-TV-Zubehörlösung TV Play kompatibel, die den Fernsehton in brillanter Stereoqualität direkt in die Hörgeräte überträgt. Der Bluetooth-Chip ermöglicht ebenso eine direkte Klangübertragung vom iPhone sowie von ASHA-kompatiblen Android-Smartphones. Selbst bereits verkaufte Hörsysteme können via Firmware-Update von der neuen Funktion profitieren. Darüber hinaus gibt es vielfältige Optionen für eine kabellose Kommunikation mit dem gesamten Dex-Zubehör-Programm. Dazu zählt beispielsweise das beidohrige Telefonieren mit dem Festnetztelefon PHONE-DEX 2.

(Zeichen: 3.420 inkl. LZ)

Pressefotos:



Die Hörsystemserie Widex Magnify ist in vielfältigen Bauformen erhältlich, darunter Bluetooth-fähige und aufladbare Modelle



Die 3-in-1-Ladestation CHARGE n CLEAN (links) sowie das Magnify-Modell 100 BTE R D mit der kompakten Ladestation WPT 202 (rechts)

**Über Widex:**

Die Widex Hörgeräte GmbH mit Sitz in Stuttgart beschäftigt über 100 Mitarbeiter und ist die größte europäische Tochtergesellschaft des dänischen Hörgeräteherstellers Widex. Das Unternehmen ist mit weltweit insgesamt rund 4.000 Mitarbeitern einer der Weltmarktführer für die Entwicklung, die Produktion und den Vertrieb innovativer Hörsysteme. Als Erfinder des ersten volldigitalen Hörsystems agiert Widex an der Spitze hochtechnologischer Entwicklungen und ist mit Produkten am Markt vertreten, die hinsichtlich Technologie und Design jederzeit den Puls der Zeit treffen. Widex steht für ein exzellentes Qualitätsniveau und die absolute Ausrichtung auf die Bedürfnisse seiner Kunden.

Pressekontakt:

Sandra Peggy Reiß

Telefon: +49 711 7895-152

peggy.reiss@widexsound.com

Marco-Tobias Arnold

Telefon: +49 711 7895-124

Mobil: +49 151 15135380

marco-tobias.arnold@widexsound.com



PRESSEMITTEILUNG

„Man kann die Seele durch das Ohr erreichen“

Ida Riegels und Widex – Leidenschaft für guten Klang

Stuttgart/Hannover, 15.09.2021 - Was eine Garagenstory, Hörgeräte und eine Cellistin mit selbst gebautem Cello gemeinsam haben? Ein Leben für den Klang, in dem das Udenk-bare möglich gemacht wird. Die preisgekrönte Cellistin und Komponistin Ida Riegels besucht als Klangbotschafterin des dänischen Hörgeräteherstellers Widex den 65. Internationalen Hörakustik-Kongress in Hannover.

Im Jahr 1956 begann die Geschichte von Widex quasi als „Garage Story“. Die Unternehmensgründer Erik Westermann und Christian Tøpholm legten von Beginn an all ihre Kraft in die Entwicklung von Hörgeräten, deren Klang für Hörgeräteträger ganz nah am natürlichen Hören sind. „Diesem Qualitätsanspruch sind wir bei Widex heute mehr denn je verpflichtet – guter Klang liegt tief in unserer DNA verwurzelt. Auch Experten aus anderen Disziplinen, zu deren Leben die Welt der Klänge genauso intensiv gehört wie zu unserer Firma, bestätigen die beeindruckenden Klangeigenschaften unserer Hörsysteme“, berichtet Kay Buchhauser, Geschäftsführer der Widex Hörgeräte GmbH in Stuttgart. Dinge anders zu machen als bisher üblich – auch ein typischer Weg von Widex. Nicht umsonst feierten wir kürzlich das 25-jährige Jubiläum zur Erfindung des ersten volldigitalen Hörsystems. Nicht umsonst hat Widex jüngst die erste duale künstliche Intelligenz in Hörsystemen eingebunden. Da liegt es nahe, Experten über das sprechen zu lassen, was uns seit 65 Jahren so sehr am Herzen liegt: der perfekte Klang. Und ja, auch unsere Klangbotschafter gehen andere Wege als üblich – und das mit großem Erfolg. Dürfen wir vorstellen: Ida Riegels, preisgekrönte Cellistin und Komponistin, die bereits vor einigen Jahren als radelnde Cellistin in Deutschland bekannt wurde. Wenn sie über ihr selbstgebautes Cello, ihren Lieblingskomponisten Bach und über die Wirkung von Musik ins Schwärmen kommt, dann klingt schon das wie Musik in den Ohren.

Ida Riegels Weg zur Musik

Ida Riegels wuchs in einem Elternhaus auf, in dem es jedes nur denkbare Instrument gab. Aber das Cello wurde ihre große Liebe. Eine Liebe, die sie im Jahr 2017 sogar mit dem Fahrrad 400 km auf die Spuren von Johann Sebastian Bach führte, von der Bachkirche in

Arnstadt bis zur Marienkirche in Lübeck – ihr Cello als treuer Begleiter immer auf dem Rücken. „Ich habe dieselbe Strecke gewählt, die er einst zu Fuß absolvierte und dabei seine Musik in 10 Konzerten entlang dieser Strecke gespielt. Da habe ich wirklich verstanden, was er für ein Mensch war. Er muss wohl eine glühende Seele gewesen sein, ein Rebell – so einen Weg auf sich zu nehmen, um den zu treffen, den er bewunderte und von dem er lernen wollte. Das hat meine Interpretationen von Bach sehr beeinflusst, und ich traue mir Dinge zu, die ich vorher nicht zu machen wagte, weil ich weiß, dass er diese etwas verrückte Seite hatte“, erklärt Ida Riegels ihre Motivation für diese besondere Reise.

Sich nicht mit Standards zufrieden zugeben verbindet Ida Riegels und Widex. Sie baute sich aus Neugierde ein maßgeschneidertes Cello selbst – passgenau für ihre Hände, ihre Art zu spielen und ihre Sehnsucht nach den weichen Obertönen. Eine Herangehensweise, die sie mit unseren Entwicklungsingenieuren teilt. Das individuelle Ohr der Hörsystemträger als Maßstab, der präzise auf persönliche Vorlieben abgestimmte Klang eint uns und unser Klang-Testimonial ebenfalls. Die Uraufführung ihres selbst geschaffenen Cellos fand auf ihrer Konzertreise 2018 statt, die sie dieses Mal mit dem Rad 1.000 km am Rhein entlangführte – von der Quelle in den Schweizer Alpen bis zur Mündung im niederländischen Rotterdam. Ihr Credo: "Klassische Musik ist so schön und ich finde es schade, wenn sie nicht für alle da ist. Ich bringe sie sozusagen auf die Straße." Genau mit dieser Motivation entwickeln wir Hörsysteme, um allen Menschen mit einer Hörminderung die schönen Klänge des Lebens zurückzugeben.

Leidenschaft für guten Klang – Ida Riegels erprobt Widex Moment mit PureSound

„Man probiert etwas aus und plötzlich trifft man den optimalen Punkt und kriegt diese richtige Balance im Klang. Das macht dich einfach, wow – sprachlos“, meint die passionierte Cellistin. Diese Erfahrung machte Ida Riegels auch mit den Hörsystemen Widex Moment mit der Funktion PureSound: „Man spürt gar nichts, die Hörgeräte sind so leicht. Ich wüsste nicht mal, ob ich daran denken würde, dass ich sie trage, wenn ich so aufwachen würde“. Dann nimmt sie ihr Cello und spielt, um in den Klang einzutauchen: „Ich fühle die Balance von hohem und tiefem Register. Es ist sehr natürlich, etwas weicher. Wow, mit PureSound ist es eine komplett andere Welt, es ist – großartig! Ja, das ist es, mit PureSound klingt mein Cello genau wie mein Cello“, sagt Ida Riegels lachend und ein Strahlen legt sich über ihr Gesicht.

„So detailverliebt unsere Botschafter über Musik und Klang sprechen, so präzise sind sie in der Lage die feinen Nuancen des Hörsystemklangs zu bewerten. Erfolgreiche Studien sind das eine. Die authentische Begeisterung unserer Klangexperten freut uns in besonderem Maße. Denn diese emotionalen Momente wünschen wir Hörgerätenutzern beim Tragen

unserer Hörsysteme“, ergänzt Kay Buchhauser. Oder wie Ida Riegels es ausdrückt: „Man kann die Seele durch das Ohr erreichen“.

Künstlerbiographie Ida Riegels

- Cellistin, Blockflötistin und Komponistin Ida Riegels wird von der "Königlichen Dänischen Musikakademie" in Kopenhagen von Professor Morten Zeuthen und Jakob Kullberg ausgebildet.
- Sie hat auch bei Cellist Anner Bylsma und Blockflötistin Michala Petri studiert.
- Auf der Blockflöte ist sie eine Schülerin von Kæthe Kristiansen.
- Sie hat an Meisterkursen bei Tokyo Kvartet, Nathaniel Rosen, Gert von Bülow, Vicki Boeckmann und vielen anderen teilgenommen.
- In den Anfangsjahren war Ida Preisträgerin bei "Berlingske Tidendes Musikkonkurrence" und hat die englische "Royal School of Music" mit höchster Note bestanden.
- Im Jahr 2014 war sie die Featured Artist bei California Audio Show, und seither tourt sie in vielen Teilen der Welt, z.B. USA, Kanada, England, Deutschland, Bhutan, Thailand und Indien.
- Ida Riegels hat an verschiedenen Radio-Programmen in Dänemark und Deutschland teilgenommen, und hat einige ihrer eigenen Kompositionen für das dänische klassische Radio aufgenommen.
- Am Royal Danish Theatre hat sie das Cello für eine Reihe von Shows gespielt, und als Solistin arbeitet sie mit verschiedenen Ensembles, wo sie zwei Konzerte von Vivaldi spielt. Eines für Blockflöte und eines für Cello.
- Ida Riegels lebt als freiberufliche Musikerin in Kopenhagen
- In Deutschland bekannt wurde sie 2017 durch ihre Konzertreise per Fahrrad
- Am 30. Juni 2021 wurde Ida Riegels Debütalbum „Cello Stories“ veröffentlicht.

(Zeichen: 6.772 inkl. LZ)

Pressefotos:



Die preisgekrönte Cellistin und Komponistin
Ida Riegels



Ida Riegels probiert Widex Moment Hörsysteme



Ida Riegels taucht in den reinen Klang von
Widex Hörsystemen mit PureSound ein



Ida Riegels auf Konzertreise per Fahrrad

Über Widex:

Die Widex Hörgeräte GmbH mit Sitz in Stuttgart beschäftigt über 100 Mitarbeiter und ist die größte europäische Tochtergesellschaft des dänischen Hörgeräteherstellers Widex. Das Unternehmen ist mit weltweit insgesamt rund 4.000 Mitarbeitern einer der Weltmarktführer für die Entwicklung, die Produktion und den Vertrieb innovativer Hörsysteme. Als Erfinder des ersten volldigitalen Hörsystems agiert Widex an der Spitze hochtechnologischer Entwicklungen und ist mit Produkten am Markt vertreten, die hinsichtlich Technologie und Design jederzeit den Puls der Zeit treffen. Widex steht für ein exzellentes Qualitätsniveau und die absolute Ausrichtung auf die Bedürfnisse seiner Kunden.



Über die Funktion PureSound im Hörsystem Widex Moment:

Die ultraschnelle Signalverarbeitung PureSound hat gegenüber herkömmlichen Hörsystemen eine zehn Mal schnellere Verarbeitungsgeschwindigkeit. Durch diese eliminiert PureSound bei offenen Anpassungen den durch verzögerungsbedingte Artefakte entstehenden Kammfiltereffekt. Damit sorgt PureSound für einen noch natürlicheren Klang und ein deutlich angenehmeres Tragegefühl.

Pressekontakt:

Sandra Peggy Reiß

Telefon: +49 711 7895-152

peggy.reiss@widexsound.com

Marco-Tobias Arnold

Telefon: +49 711 7895-124

Mobil: +49 151 15135380

marco-tobias.arnold@widexsound.com



PRESSEMITTEILUNG

Sperrfrist: 15. September 2021, 09:00 Uhr

Widex My Sound eröffnet neue Dimension der Klangindividualisierung für Hörgeräteträger

Stuttgart/Hannover, 15. September 2021 – Die Bedeutung von künstlicher Intelligenz (KI) nimmt auch in der Hörgerätebranche immer weiter zu. Mit der dualen KI-Funktion My Sound eröffnet der Premiumhersteller Widex Hörsystemträgern die Möglichkeit, den Klang der Hörgeräte zu individualisieren und an den eigenen Hörwünschen auszurichten.

Die Moment-App für die Bluetooth-Modelle der Hörsystemserie Widex Moment nutzt künstliche Intelligenz, um das Hörerlebnis für den Hörgeräteträger in Echtzeit an seine individuelle Hörintention anzupassen. Mit der aktuellen Version erhalten Nutzer gleich zwei Anwendungsoptionen, um mithilfe künstlicher Intelligenz schnell und einfach zum personalisierten Klangerlebnis zu gelangen.

Im App-Bereich „My Sound“ steht dem Hörsystemträger die Funktion SoundSense Learn zur Verfügung. Diese KI-Funktion nutzt die Intelligenz von Machine Learning, um zu erfahren, wie der Hörgeräteträger in seiner momentanen realen Hörsituation hören möchte und welche Klangeinstellung die individuelle Erwartung des Nutzers erfüllt.

Dazu stellt SoundSense Learn dem Hörsystemträger zwei unterschiedliche Klangeindrücke für die aktuelle Hörsituation zur Verfügung. Der Nutzer wählt die Variante aus, die dem aktuellen Hörwunsch mehr entspricht. SoundSense Learn optimiert die folgenden Klangbeispiele auf Basis der Eingaben so, dass Nutzer in maximal 15 Vergleichen zu einem perfekt personalisierten Klangerlebnis gelangen. Manuell wären hierfür rund 2,4 Millionen Klangvergleiche nötig.

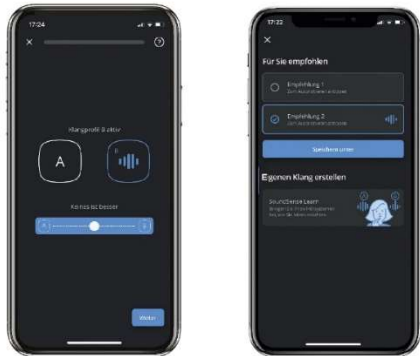


Innerhalb von My Sound bietet sich zusätzlich die Möglichkeit, eine automatische Klangempfehlung - die auf den Erfahrungen aller Widex-KI-Nutzer weltweit basiert - auszuwählen, um das Klangerlebnis noch schneller zu individualisieren. Die automatischen Klangempfehlungen unter My Sound basieren auf Daten zu Klangpräferenzen in unterschiedlichen Hörsituationen von SoundSense-Learn-Nutzern auf der ganzen Welt. Jedes Profil ist das Ergebnis der Analyse Tausender SoundSense-Learn-A/B-Vergleiche von Anwendern in ähnlichen Hörsituationen – unter Berücksichtigung nicht nur ihrer endgültigen Einstellungen, sondern auch aller schrittweisen Anpassungen, die sie dorthin gebracht haben. Künstliche Intelligenz, unterstützt durch Big-Data-Analysen, ermöglicht es, diese enormen Datenmengen so zu bündeln, dass eine passende Klangempfehlung für eine bestimmte Hörsituation zur Verfügung steht.

Egal, in welcher Situation sich ein Hörsystemträger befindet, My Sound ist in der Lage, eine passgenaue Empfehlung auszusprechen. Wenn ein Benutzer beispielsweise in der Situation „Abendessen“ die Anpassung des Klangs vornehmen möchte, kann er einfach im My Sound-Bereich der Moment-App das Szenario und die Hörintention auswählen, die seiner Situation am besten entsprechen, und erhält automatisch passende Optimierungsvorschläge.

(Zeichen 2.906 inkl. LZ)

Pressefotos:



Die Widex-App My Sound für Moment hilft dank dualer künstlicher Intelligenz, in jeder Hörsituation schnell und intuitiv die präferierte Klangeinstellung zu finden



Das Lithium-Ionen-Hörsystem BTE R D aus der Widex Moment-Serie

**Über Widex:**

Die Widex Hörgeräte GmbH mit Sitz in Stuttgart beschäftigt über 100 Mitarbeiter und ist die größte europäische Tochtergesellschaft des dänischen Hörgeräteherstellers Widex. Das Unternehmen ist mit weltweit insgesamt rund 4.000 Mitarbeitern einer der Weltmarktführer für die Entwicklung, die Produktion und den Vertrieb innovativer Hörsysteme. Als Erfinder des ersten volldigitalen Hörsystems agiert Widex an der Spitze hochtechnologischer Entwicklungen und ist mit Produkten am Markt vertreten, die hinsichtlich Technologie und Design jederzeit den Puls der Zeit treffen. Widex steht für ein exzellentes Qualitätsniveau und die absolute Ausrichtung auf die Bedürfnisse seiner Kunden.

Pressekontakt:

Sandra Peggy Reiß

Telefon: +49 711 7895-152

peggy.reiss@widexsound.com

Marco-Tobias Arnold

Telefon: +49 711 7895-124

Mobil: +49 151 15135380

marco-tobias.arnold@widexsound.com



PRESSEMITTEILUNG

Sperrfrist: 15. September 2021, 09:00 Uhr

My Guide – gutes Hören leicht gemacht

Eine intelligente Funktion in der Widex Moment-App verhilft zu einer spielend leichten Eingewöhnung mit Hörsystemen

Stuttgart/Hannover, 15.09.2021 – Die Moment-App bekommt Verstärkung in Form eines neuen, intelligenten Features: My Guide gibt Hörgeräteträgern Hilfe und Anleitung in der Eingewöhnungsphase nach der Erstversorgung mit Hörsystemen. Die App setzt auf eine intuitive, praktische Unterstützung für die ersten Schritte mit den neuen Hörsystemen.

Sich an das Leben mit Hörgeräten zu gewöhnen, kann für manche Hörgeräteträger zunächst ungewohnt sein. Nach der Anpassung beim Hörakustiker beginnt für die Träger die Eingewöhnungsphase. Die zahlreichen wertvollen Informationen, die Hörakustiker an ihre Kunden vermitteln, geraten in Vergessenheit – dies kann zu frustrierenden Momenten führen. Mit der neuen Funktion My Guide in der Moment-App unterstützt Widex Hörakustiker und Hörgeräteträger gleichermaßen.

My Guide bietet Unterstützung in der Eingewöhnungsphase

Mit My Guide können die Informationen aus der Anpassung beim Hörakustiker auf unkomplizierte und schnelle Art rekapituliert werden. My Guide wiederholt Wissen über die Hörgeräte, gibt Sicherheit und Vertrauen im Umgang mit den Hörsystemen und erleichtert die anfängliche Eingewöhnung.

Multimediale Hilfestellungen für den Hörgeräteträger

Angepasst an die Hörsystem-Bauform des Hörgeräteträgers beinhaltet My Guide erklärende Videos und Kurzanleitungen, eine schnelle Fehlersuche und -behebung sowie begleitende Einführungskurse in vier verschiedenen Themen-Kategorien (noch nicht mit Hörgeräten vertraut, der Alltag mit Hörsystemen, Schall und Hören sowie Hörminderung). Eine Erinnerungsfunktion lässt das Einsetzen und Tragen der Hörsysteme zu einer neuen Gewohnheit werden.

My Guide ist Teil der Widex Moment-App und im AppStore sowie bei Google Play downloadbar.

(Zeichen 1.874 inkl. LZ)

Pressefotos:



Die Funktion My Guide in der Widex Moment-App

**Über Widex:**

Die Widex Hörgeräte GmbH mit Sitz in Stuttgart beschäftigt über 100 Mitarbeiter und ist die größte europäische Tochtergesellschaft des dänischen Hörgeräteherstellers Widex. Das Unternehmen ist mit weltweit insgesamt rund 4.000 Mitarbeitern einer der Weltmarktführer für die Entwicklung, die Produktion und den Vertrieb innovativer Hörsysteme. Als Erfinder des ersten volldigitalen Hörsystems agiert Widex an der Spitze hochtechnologischer Entwicklungen und ist mit Produkten am Markt vertreten, die hinsichtlich Technologie und Design jederzeit den Puls der Zeit treffen. Widex steht für ein exzellentes Qualitätsniveau und die absolute Ausrichtung auf die Bedürfnisse seiner Kunden.

Pressekontakt:

Sandra Peggy Reiß

Telefon: +49 711 7895-152

peggy.reiss@widexsound.com

Marco-Tobias Arnold

Telefon: +49 711 7895-124

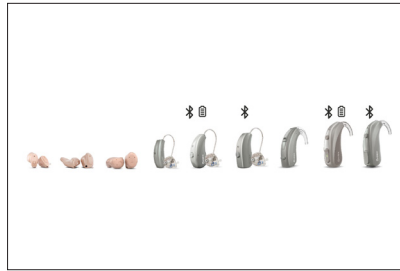
Mobil: +49 151 15135380

marco-tobias.arnold@widexsound.com

Pressefotos zur Hörgeräte-Serie WIDEX MOMENT



Das Lithium-Ionen-Hörsystem BTE R D aus der WIDEX MOMENT-Serie



Die WIDEX MOMENT-Hörgeräteserie ermöglicht mit vielfältigen Bauformen, darunter Bluetooth-fähige und wiederaufladbare Modelle, eine flexible Anpassung durch den Hörakustiker



WIDEX MOMENT-Modell m RIC R D mit der 3-in-1-Ladestation CHARGE n CLEAN (links) sowie das WIDEX MOMENT-Modell BTE R D mit der kompakten Ladestation WPT 202 (rechts)

Pressefotos zur PureSound-Technologie in WIDEX MOMENT



Widex-Klangbotschafterin Ida Riegels baute sich ihr Cello nach ihren eigenen Klangvorstellungen selbst



Ida Riegels probiert WIDEX MOMENT-Hörsysteme mit PureSound-Technologie



Die preisgekrönte Cellistin Ida Riegels taucht in den reinen Klang der PureSound-Technologie von WIDEX MOMENT ein



Die Widex PureSound-Technologie ermöglicht eine in Studien belegte natürliche und reine Klangqualität

Pressefotos zu Widex My Sound

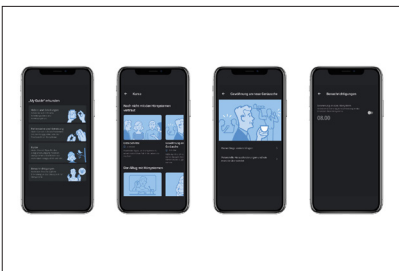


*Das Lithium-Ionen-Hörsystem
mRIC R D aus der
WIDEX MOMENT-Serie*



*Die WIDEX MOMENT-App-Funktion
My Sound hilft dank dualer künstlicher
Intelligenz, in jeder Hörsituation
schnell und intuitiv die präferierte
Klangeinstellung zu finden*

Pressefoto zu Widex My Guide



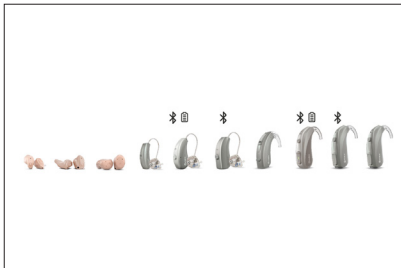
*Die Funktion My Guide in der
WIDEX MOMENT-App*

Pressefoto zum ASHA-Directstreaming



*Die MOMENT-Chipplattform bietet die direkte
Klangübertragung von iOS- und kompatiblen
ASHA-fähigen Android-Smartphones und
unterstützt WIDEX TV-PLAY*

Pressefoto zum Portfolio der Hörsystemlinie WIDEX MAGNIFY



Die WIDEX MAGNIFY-Hörgeräteserie ermöglicht mit vielfältigen Bauformen, darunter Bluetooth-fähige und wiederaufladbare Modelle, eine flexible Anpassung durch den Hörakustiker auch in der Economy- und Basic-Class

Weitere Pressefotos zu Widex-Klangbotschafterin Ida Riegels



Die preisgekrönte Cellistin und Komponistin Ida Riegels



Ida Riegels auf Konzertreise per Fahrrad

Hinweis: Korrespondierende Pressefotos sind für redaktionelle Zwecke kostenfrei nutzbar mit Fotocredit „Foto: Widex Hörgeräte“