

Wir hören uns.



**AUDIA**

PRODUKTKATALOG

# OTOPLASTIK KOLLEKTION.





## **INHALT**

BESTELLSYSTEM: EASYORDER _____	04
FERTIGUNG _____	06
PRODUKTÜBERSICHT _____	08
KOMFORT-OTOPLASTIKEN _____	10
RIC-AUSSENHÖREROTOPLASTIKEN _____	12
MINI TUBE OTOPLASTIKEN _____	14
BASIS-OTOPLASTIKEN _____	15
SONDERFORMEN _____	15
AUDIA FASHION _____	16
AUDIA JUNIORLINE _____	16
MATERIALIEN & FARBEN _____	18
BESTELLOPTIIONEN _____	20
BESTELLMATRIX _____	24



# DIE OTOPLASTIK, MASSGEFERTIGT.

Der Anspruch von AUDIA ist es, Ohrpasstücke zu fertigen, die durch die komplexen akustischen Eigenschaften den Klang des Hörsystems optimieren und gleichzeitig beim Tragen im Ohr kaum spürbar sind.

Dass jede Otoplastik ein Unikat ist, welches eine handwerkliche Perfektion verlangt, macht den Reiz unserer Arbeit aus.

## FEATURES

- › EINFACHER ZUGANG ÜBER IHREN BROWSER

---

- › KOMFORTABLE BEDIENUNG

---

- › PERSÖNLICHE EINSTELLUNGEN

---

- › ALLE AUFTRÄGE IN EINER ÜBERSICHT

---

- › INFO HELP DESK

---

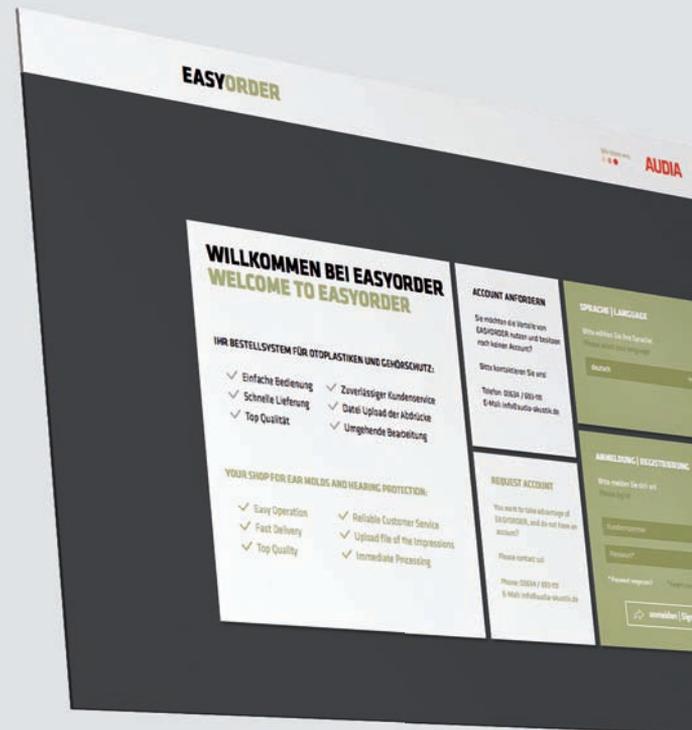
- › INTEGRATION IN IHRE WARENWIRTSCHAFT

---

- › IMMER AKTUELL DURCH UPDATES

---

- › ABRÜCKE PER POST ODER PER SCAN



# IT'S SO

# EASY.

**DAS KOMFORTABLE BESTELLSYSTEM EASYORDER  
FÜR OTOPLASTIK, GEHÖRSCHUTZ UND KOPFHÖRER.**



## EINFACH, SCHNELL UND OHNE VORKENNTNISSE. MIT WENIGEN KLICKS ZUM OHRPASTSTÜCK.

Einfach in der Handhabung führt Sie das System Schritt für Schritt durch Ihre Bestellung. In der Auftragsübersicht haben Sie Ihre Bestellungen vollständig im Blick, inklusive Statustracking. Dank EASYORDER schneller zur hochwertigen Otoplastik. Ihre Abdrücke können digital oder analog übermittelt werden. Sie können EASYORDER auch bequem in Ihre Warenwirtschaft z. B. AMPAREX, ASEGO integrieren.

Die Login Daten für EASYORDER erhalten Sie von unserem AUDIA-Kundenservice unter der Rufnummer 03634 / 693-111. Mit diesen melden Sie sich einfach unter [easyorder.audia-akustik.de](http://easyorder.audia-akustik.de) an. In den Einstellungen können Sie zunächst Ihre Standardwünsche hinterlegen, im Hilfebereich erfahren Sie mehr über die Funktionen von EASYORDER.



### EASYORDER Einführungsvideo

Scannen Sie den QR-Code und werfen Sie einen Blick auf die neue Oberfläche und das dynamisch intelligente Bestellformular in unserem Kanal auf [youtube.com](https://www.youtube.com).



### [easyorder.audia-akustik.de](http://easyorder.audia-akustik.de)

Scannen Sie den QR-Code und melden Sie sich direkt bei EASYORDER mit Ihren Anmeldedaten an.



1  
Auftrag und Abdruck  
digital versenden



2  
Automatische und prozesssichere  
Zuordnung des physischen  
Abdrucks zum digitalen Auftrag



WIE VERHÄLT ES SICH MIT

# INDUSTRIE

IN DER FERTIGUNG VON OHRPASSTÜCKEN?



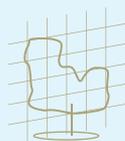
5  
Fertigung mittels  
3D Druckverfahren



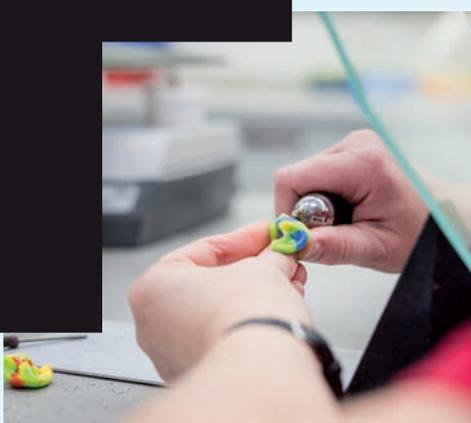
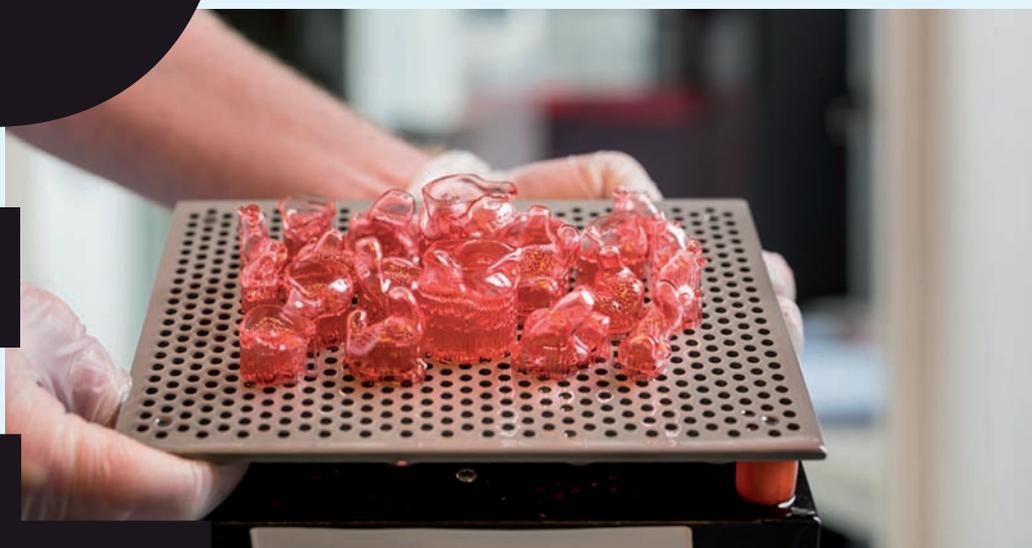
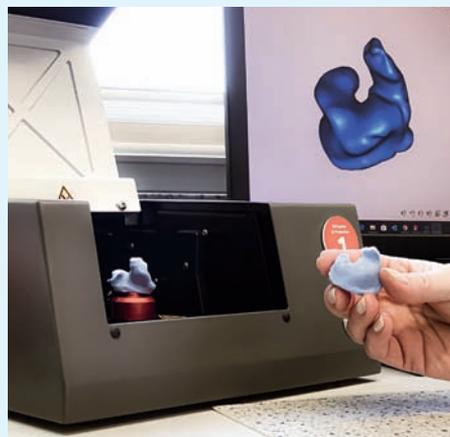
4  
Virtuelle Modellierung



6  
Handarbeit,  
Montage  
und Gravur



3  
3D Scan



7  
Versand

Für die Produktion von haptisch und optisch ansprechenden Ohrpassstücken verfügen wir über die besten Voraussetzungen. Langjähriges handwerkliches Know-how und modernste Technologien gehen Hand in Hand für ein optimales Ergebnis. Die digitalen Fertigungsverfahren, vom Scandaten-Modeling bis zur extrem präzisen Fertigung mittels 3D Druckverfahren und Veredelung durch unser qualifiziertes Personal, stellen die Möglichkeiten unseres Unternehmens als qualifizierter Hersteller von Otoplastiken, Gehörschutz und Kopfhörern dar. In unserem Schulungszentrum vermitteln wir theoretische und praktische Inhalte bezüglich unseres Produktsortiments sowie Grundlagen zur CAD-Modellierung.



**VIelfalt in Form  
und Funktion.**

## **DIE OTOPLASTIK-BAUFORMEN.**

UMFANGREICHES ANGEBOT KOSMETISCH ATTRAKTIVER LÖSUNGEN.

**KOMFORT-OTOPLASTIKEN** **S. 10**

20 Ring



25 Schale



26 Kralle



28 Spange



29 Stöpsel



31 Folienotoplastik



31 Folienotoplastik lite



39 HOKA®

**RIC-AUSSENHÖREROTOPLASTIKEN** **S. 12**

32 CIC RIC



32 CIC RIC lite



36 ITC RIC



36 ITC RIC lite



68 RIC-IO Schale

**MINI TUBE OTOPLASTIKEN** **S. 14**

32 CIC Click Tube



32 CIC Click Tube lite



36 ITC Click Tube



36 ITC Click Tube lite



64 CIC Fix Tube



65 ITC Fix Tube

**BASIS-OTOPLASTIKEN UND SONDERFORMEN** **S. 15**

01 Kompakttschale



02 Kompaktstöpsel



Rohling



11 Trägerotoplastik T-Mic



37 Open Schlauch



90 Stützotoplastik

# KOMFORT OTOPLASTIKEN

## INDIVIDUELL UND PASSGENAU.

GRAZILE FORMEN GEPAART MIT FUNKTIONALITÄT  
UND HOHEM GEBRAUCHSWERT.

### 20 RING

Der Ring ist die am häufigsten gefertigte Otoplastikform. Sie zeichnet sich durch eine gute Belüftung der Ohrmuschel sowie einen hohen Tragekomfort aus und ist gleichzeitig kosmetisch sehr ansprechend. Die Ring-Otoplastik eignet sich für leichte bis hochgradige Hörverluste.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 40/70, THERMOTEC®

**FARBEN** GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



### 25 SCHALE (OPT. GELOCHT/HALB)

Die Schalenform ist sehr gut geeignet bei großer Hörminderung, alle Abdicht- und Abstützungen sind vorhanden. Die Ausführung ist sehr stabil. Auch gelocht (3fach) oder als Halbschale möglich. Die Lochschale ist nicht in AS 25 Shore möglich.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®

**FARBEN** GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



### 26 KRALLE

Die grazile Krallen-Otoplastik ist kaum sichtbar, kosmetisch ansprechend und hat einen hohen Tragekomfort. Die Abstützung erfolgt in den Bereichen Antitragus und Cymba conchae, somit entsteht wenig Hautkontakt in der Concha. Gut geeignet bei flach auslaufender Concha.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

**FARBEN** GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



### 28 SPANGE (LANG/KURZ)

Die Spangen-Otoplastik hat aufgrund ihrer grazilen Ausarbeitung eine ansprechende kosmetische Form und ist kaum sichtbar. Je nach Ausprägung des Antitragus kann die Spange lang oder kurz ausgewählt werden.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®

**FARBEN** GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT

**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



**Hinweis:** Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

## 29 STÖPSEL

Der Stöpsel sitzt unauffällig im Gehörgang und genügt damit höchsten kosmetischen Ansprüchen. Zur Verankerung ist ein anatomisch ausgeprägter Gehörgang (1. + 2. Knick) notwendig.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



## 31 FOLIENOTOPLASTIK (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Dünnwandig als Folie ausgearbeitet, bietet diese Otoplastik eine dezente Optik und verbesserte Wärmeleitfähigkeit. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



## 31 FOLIENOTOPLASTIK LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 31 Folienotoplastik mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.



## 39 HOKA® (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Bei der Hohlkanal-Otoplastik wird bauförmig das Restvolumen durch die kanalseitige Folierung vergrößert und folglich die Hochton Übertragungseigenschaften des Hörsystems verbessert. Die optionale Abstützung kann in diverser Ausführung gewählt werden.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, THERMOTEC®, AUDIASOFT AS 70
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARB- U. DESIGNVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, SCHALLSCHLAUCH, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR ETC.

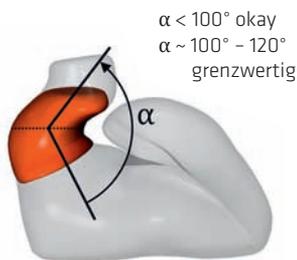


**Hinweis:** Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

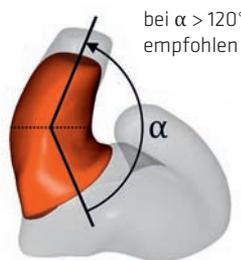
# RIC-AUSSENHÖRER OTOPLASTIKEN

## LEICHT UND NATÜRLICH.

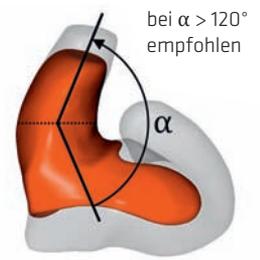
HOCHWERTIGE OTOPLASTIKEN UND CLICK-PLASTIKEN  
FÜR ALLE AUSSENHÖRERSYSTEME.



32 CIC RIC



36 ITC RIC



36 ITC RIC mit Abstützung

Bei der Auswahl einer geeigneten Bauform sind gewisse Anforderungen bezüglich des Abdrucks bzw. der Kanalform zu beachten. Ist der Innenwinkel am ersten Knick kleiner als  $100^\circ$ , bietet er einen guten Halt für eine 32 CIC RIC. Zwischen  $100^\circ$  bis  $120^\circ$  ist der Halt grenzwertig. Wenn der Winkel größer als  $120^\circ$  ist, empfehlen wir eine 36 ITC RIC eventuell mit zusätzlicher Abstützung. Dieser Grundsatz gilt auch für die Mini Tube Otoplastiken. Geben Sie bei Ihrer Bestellung bitte immer den Hersteller sowie die offizielle

Bezeichnung und Größe (S/M/P) des gewünschten Außenhörersystems an. Standardmäßig werden die Ohrpasstücke als Folie gefertigt, auf Wunsch können diese aber auch in Vollversion gebaut werden (Ausnahme: 32 CIC RIC in Silikon wird immer als Vollversion gefertigt). Eine aktuelle Übersicht über die zur Verfügung stehenden Außenhörersysteme mit den entsprechenden Optionen finden Sie in unserem EASYORDER Online Bestellsystem.

### 32 CIC RIC

Die Außenhörerotoplastik 32 CIC RIC ist sehr klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden die herstellereigenspezifischen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec®), Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden ausgeliefert.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL, VOLLMATERIAL ETC.



### 32 CIC RIC LITE

Entspricht der 32 CIC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR, NEBENKANAL ETC.



### 36 ITC RIC (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die Außenhörerotoplastik 36 ITC RIC bietet größeren Halt im Gehörgang und kann optional um eine Abstützung im Conchabereich erweitert werden. Es werden die herstellereigenen Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec®), Presspassung bei THERMOTec® und Audiasoft, so lässt sich der Hörer einfach montieren.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR, VOLLMATERIAL ETC.



### 36 ITC RIC LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 36 ITC RIC mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, ZUGFADEN, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



### 68 RIC-IO SCHALE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die 68 RIC-IO Schale mit Hörer ist eine spezielle Schale in kompaktem Design für Power-Außenhörer. Der Hörer wird in der Schale fest verbaut und kann nicht gewechselt werden. Diese Bauform ist speziell für fest verbaubare Power-Außenhörer geeignet. Der Hörer wird von AUDIA gegen Aufpreis bereitgestellt und fest in die Otoplastik verbaut.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.



## LÖSUNGEN ZUR FLEXIBLEN HÖRERANPASSUNG

AUDIA bietet verschiedene flexible Lösungen in der Hörerankopplung zur vergleichenden Anpassung für die Bauformen 32 CIC RIC und 36 ITC RIC.

### MULTIFIX

Beim Multifix-System wird anstatt einer spezifischen Hörerbuchse eine flexible Hülle in die Otoplastik integriert. In dieser Hülle können verschiedene Außenhörer (ca. 80% aller am Markt befindlichen Typen) gelagert werden, dies ermöglicht die vergleichende Anpassung. Zur Bestellung geben Sie als Hörertyp einfach Multifix an. Die Multifix-Hülle wird beigelegt.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, THERMOTEC®
-----------------	----------------------



### SMARTSOCKET

Die systemunabhängige SmartSocket Buchse ist geeignet zur Aufnahme verschiedener Außenhörer mit geeignetem Stutzen. Zur Auswahl stehen zwei Standardgrößen (Buchse bei beiden Optionen identisch): Bei der Größe S/M simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen S/M Hörergröße. Bei der Größe P simulieren wir das Fitting im Ohr anhand einer universellen P Hörergröße.

<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®
-----------------	----------



# MINI TUBE OTOPLASTIKEN

## KOSMETISCH ANSPRECHEND.

PLASTIKEN FÜR ALLE MINISCHLAUCHSYSTEME IN VERSCHIEDENEN BAUFORMEN ALS CLICK- ODER FIX-VARIANTE.

### 32 CIC CLICK TUBE

Die Mini Tube Otoplastik 32 CIC Click Tube ist klein und diskret durch den tiefen Sitz im Gehörgang. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® möglich, Presspassung bei THERMOTEC® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

### 32 CIC CLICK TUBE LITE

Entspricht der 32 CIC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

### 36 ITC CLICK TUBE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Die Mini Tube Otoplastik 36 ITC Click Tube bietet größeren Halt im Gehörgang, optional mit Abstützung im Conchabereich erweitert. Es werden transparente Click-Buchsen verbaut (nur bei Fototec® möglich, Presspassung bei THERMOTEC® und Audiasoft), so lässt sich der Minischlauch einfach montieren.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

### 36 ITC CLICK TUBE LITE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Entspricht der 36 ITC Click Tube mit konsequenter Reduzierung der Kontaktflächen durch große seitliche Öffnungen im Kanal. Das Fremdkörpergefühl wird minimiert und ein natürliches Gehörgangsklima unterstützt.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

### 64 CIC FIX TUBE

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 32 CIC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden. Serienmäßig wird die Otoplastik inklusive Zugfaden (bei Fototec® und Audiasoft) ausgeliefert.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

### 65 ITC FIX TUBE (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Diese spezielle Otoplastik ähnelt der 36 ITC Click Tube und findet Anwendung bei schmalen Gehörgängen, bei denen die Buchsen zur Befestigung der Schläuche nicht eingebaut werden können. Der Minischlauch muss wegen des Platzmangels daher verklebt werden.



<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70, THERMOTEC®, TITAN
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>OPTIONEN</b>	ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, NEBENKANAL, LASERGRAVUR ETC.

**Hinweis:** Für einen optimalen Halt der gewählten Bauform gelten die gleichen Bedingungen für Abdruck bzw. Kanalform wie für die Außenhöretoplastiken. Geben Sie bei Ihrer Bestellung bitte den Hersteller sowie die offizielle Bezeichnung des gewünschten Minischlauchsystems an.

# BASIS-OTOPLASTIKEN UND SONDERFORMEN

## SPEZIALISIERTE OTOPLASTIKEN.

STANDARD-OTOPLASTIKEN IN EINFACHER AUSFÜHRUNG  
UND MASSGEFERTIGTE SONDERFORMEN.

### 01 KOMPAKTSCHALE | 02 KOMPAKTSTÖPSEL

Die 01 Kompaktschale und der 02 Kompaktstöpsel sind als Basis-Otoplastik oder Ersatzotoplastik für Reparaturzwecke geeignet.

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 25/40/70  
**FARBEN** GROSSE FARBVIELFALT  
**OPTIONEN** KEINE



### ROHLING NACH/OHNE ABDRUCK

Gern stellen wir Ihnen Rohlinge zur eigenen Bearbeitung und zu Übungszwecken zur Verfügung. Die Rohlinge können nach Musterrohr oder individuellem Abdruck gefertigt werden.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL  
**FARBEN** TRANSPARENT, TRANSPARENT-ROSA  
**OPTIONEN** KEINE



### 11 TRÄGEROTOPLASTIK T-MIC

Diese spezielle, offene Trägerotoplastik dient der Positionierung des externen Mikrofons von geeigneten CI-Systemen.

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70,  
THERMOTEC®  
**FARBEN** GROSSE FARBVIELFALT  
**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, LASERGRAVUR



### 37 OPEN SCHLAUCH

Diese Bauform konturiert in Ihrer Funktion als reine Schlauchhalterung nur geringe Bereiche des Tragus und der Ohrmuschel. Sie ist auf Grund ihrer maximalen Offenheit auch als Lösung für CROS- oder CI-Systeme geeignet. Bei Auswahl Gehörgang kurz erfolgt die Befestigung am Tragussteg mit überstehendem Schallschlauch (ohne Zapfen).

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70,  
THERMOTEC®  
**FARBEN** GROSSE FARBVIELFALT  
**OPTIONEN** OBERFLÄCHEN, SCHALLSCHLAUCH,  
KANALLÄNGE, LASERGRAVUR



### 90 STÜTZOTOPLASTIK (OPT. MIT ABSTÜTZUNG)

Dünnwandige in beide Richtungen geöffnete Folie zur dauerhaften Unterstützung des Gehörganggewebes.

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 70,  
THERMOTEC®  
**FARBEN** GROSSE FARBVIELFALT  
**OPTIONEN** ZUGFADEN, ABSTÜTZUNG, OBERFLÄCHEN, KANALLÄNGE, LASERGRAVUR



# AUDIA FASHION UND JUNIORLINE

## SCHMUCKSTÜCKE FÜR DAS OHR.

KOMFORT-OHRSTÜCKE MIT EDLEM, EXTRAVAGANTEM BIS FRECHEM AUSSEHEN FÜR FARBEN UND DESIGN AM OHR.

### TATTOO DESIGN

<b>FORM</b>	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE- OTOPLASTIKEN
<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, ACRYL
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>DESIGN</b>	TATTOO DESIGN + ZIFFER



Tattoo Design 1 (Blüte schwarz)



Tattoo Design 3 (Blüte weiß)



Tattoo Design 4 (Schmetterling weiß)



Tattoo Design 5 (Totenkopf)



Tattoo Design 6 (Blüte blau)



Tattoo Design 7 (Herz weiß)

## STRASSESDSIGN

<b>FORM</b>	KOMFORT-, RIC-, MINI-TUBE-OTOPLASTIKEN
<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, ACRYL
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>DESIGN</b>	STRASSTEINBESATZ - VERSCHIEDENE GRÖSSEN: GRÖSSE 1 CA. 2 MM, GRÖSSE 2 CA. 3 MM, GRÖSSE 3 CA. 4 MM, VERSCHIEDENE FARBEN



1 – Silber      2 – Gold      3 – Rosa  
4 – Bordeaux    5 – Lila    6 – Blau    7 Grün

Bitte Farben und Größen der Steine und deren Anordnung skizzieren. Aufgrund der Anatomie ist es möglich, dass nicht alle Steingrößen verbaubar sind.

## GLITTER DESIGN

### HARTES MATERIAL

<b>FORM</b>	KOMFORT-OTOPLASTIK
<b>MATERIAL</b>	ACRYL
<b>FARBEN</b>	TRANSPARENT, TRANSP.-ROSA
<b>DESIGN</b>	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, GRÜN, BUNT)



Glitter blau



Glitter rot

### WEICHES MATERIAL

<b>FORM</b>	KOMFORT-OTOPLASTIK
<b>MATERIAL</b>	AUDIASOFT AS 25/40/70
<b>FARBEN</b>	TRANSPARENT, TRANSP.-ROSA
<b>DESIGN</b>	GLITTER (SILBER, GOLD, ROT, BLAU, GRÜN, BUNT)



Glitter bunt



Glitter gold

## JUNIORLINE

<b>FORM</b>	KOMFORT-OTOPLASTIK
<b>MATERIAL</b>	FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT AS 25/40/70, THERMOTEC®
<b>FARBEN</b>	GROSSE FARBVIELFALT
<b>DESIGN</b>	APPLIKATIONEN J A- J I



Juniorline - J A



Juniorline - J B



Juniorline - J C



Juniorline - J D



Juniorline - J E



Juniorline - J F



Juniorline - J G



Juniorline - J H



Juniorline - J I



J A Herz



J B Käfer



J C Smiley



J D Fussball



J E Dino



J F Elefant



J G Pinguin



J H Einhorn



J I Auto

Die Applikationen sind auf den Schallschlauch aufgeschoben und wechselbar.



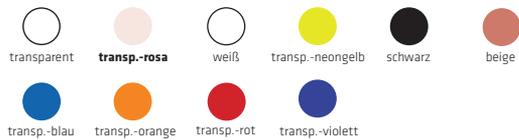
# MATERIALIEN UND FARBEN.

**KLEINE MATERIAL- UND FARBKUNDE.**

DIE BASIS FÜR VIELFÄLTIGE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

## FOC FOTOTEC®

Fototec® ist ein lichthärtender Kunststoff zur Herstellung von Otoplastiken auf Basis des 3D Druckverfahrens und bietet viele innovative Vorteile der digitalen Fertigung.



## TAC ACRYL-KALTPOLYMERISAT

Das bewährte Acryl (auf PMMA-Basis) Material wird ausschließlich in händischer Maßarbeit gefertigt und ist gegen Aufpreis erhältlich.



## TC THERMOTEC®

Hochwertiges Material auf Polyurethan-Basis, bei Raumtemperatur relativ hart, bei Körpertemperatur zähelastisch werdend, besonders gewebefreundlich, guter Feuchtigkeitstransport. Im Härtegrad 70 Shore erhältlich. Wir empfehlen bei der Einpassung von Hörern die Otoplastik zu erwärmen.



## AS AUDIASOFT

Elastisches Silikon-Kaltvulkanisat in verschiedenen Shore-Härten, dauerelastisch, sehr hohe Reißfestigkeit und Dichtwirkung, rutschfest. Audiasoft-Otoplastiken werden serienmäßig lackiert.

### AS 25 AUDIASOFT (BESONDERS WEICH 25 SHORE)



### AS 40 AUDIASOFT (MITTELWEICH 40 SHORE)



### AS 70 AUDIASOFT (ZÄHELASTISCH 60 SHORE)



## TIN TITAN

Titan ist der ideale Werkstoff für eine äußerst widerstandsfähige Otoplastik. Es zeichnet sich durch eine gute Wärmeleitfähigkeit aus, ist besonders leicht, hat sich seit über 30 Jahren in der Chirurgie als Implantat-Werkstoff etabliert, reagiert nicht mit anderen Materialien.

Eigenschaften: biologisch unbedenklich, geringes Gewicht, korrosionsfrei, bruchfest, keine Allergien bekannt, hochglanzpoliert (gegen Aufpreis)



**Hinweis:** Wenn keine Auswahl getroffen wird, nehmen wir die fett markierten Farben als Bestellung an. Transparent, transparent-rosa und beige erhalten keinen Farbaufschlag bei der Berechnung.



# **BESTELL OPTIONEN.**

**FÜR DIE OPTIMALE ANPASSUNG.**

MASSGESCHNEIDERTE VARIANTEN UND KOMBINATIONEN.

## ABSTÜTZUNGEN

### OHNE ABSTÜTZUNG



### ABSTÜTZUNG KURZSPANGE



### ABSTÜTZUNG LANGSPANGE



### ABSTÜTZUNG KRALLE



### ABSTÜTZUNG SCHALE



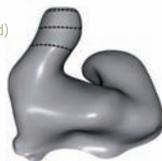
### ABSTÜTZUNG RING



## KANALLÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte auswählen und anzeichnen.

lang  
mittel (Standard)  
kurz



## CYMBALÄNGE

Je nach Kundenwunsch bitte bei Formen auswählen, welche die Cymba abbilden.

mittel (Standard)  
lang  
kurz



## OBERFLÄCHEN

### POLIERT (STANDARD)

Das Ohrpassstück wird standardmäßig poliert.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL

### MATTIERT

Das Ohrpassstück wird mattiert.

**MATERIAL** FOTOTEC®, THERMOTEC®, ACRYL

### POLIERT/MATTIERT

Die sichtbare Seite des Ohrpassstücks wird mattiert, die Hautkontaktseite poliert.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL

### VERGLAST

Das Ohrpassstück wird mit LPH-Lack versehen.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL

### WEICHLACK

Bei hartem Material wird das gesamte Ohrpassstück mit LPW, bei weichem Material mit Silikon-Lack versehen.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT

### VERGOLDET

Es ist wahlweise Teilvergoldung (Hautkontaktseite) oder Vollvergoldung (komplettes Ohrpassstück) in 24 Karat möglich. Verfahren: Probeplastik mit Aufmaß.

**MATERIAL** FOTOTEC®

### NANOPRO

Die antibakterielle Beschichtung nutzt die bakterizide und fungizide Wirkung von „aktivem Silber“ (AgPure), beugt somit Entzündungen vor und fördert das natürliche mikroklimatische Gleichgewicht im Ohr.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT

### NANOSCREEN™ LACK

Die innovative Beschichtung für harte Ohrpassstücke erzeugt eine leicht zu reinigende, nanostrukturierte Oberfläche von hoher Homogenität und Härte (in transparent ausführbar).

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL

## NEBENKANAL

### RUNDVENT

Klassisch zylindrische Form des Nebenkansals im Durchmesser 0,8 mm bis 5,0 mm (1,8 mm und 2,5 mm sind Variovent geeignet).

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®, TITAN



### MAXIMAL OFFEN

Auf die vorliegende Kundenanatomie angepasste größtmögliche Öffnung des Nebenkansals (kleine Abstufung nach Notwendigkeit).

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®, TITAN



### HORNVENT

Rundvent mit im Verlauf zum Kanal vergrößertem Durchmesser. Das vergrößerte Restvolumen bremst Rückkopplungen aus, verringert Verschluss-effekte und bietet natürliche Klangeigenschaften.

Größen: 1 mm > 3 mm, 1,5 mm > 4 mm,  
1,8 mm > 4 mm (Variovent geeignet),  
2,5 mm > 4 mm (Variovent geeignet)

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT



### PROFIVENT®

Hat einen größtmöglichen Durchmesser mit einer auf 0,8 mm verkleinerten Austrittsöffnung. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit, einfachste Nachbearbeitung der Austrittsöffnung, um diese zu vergrößern, optimale Belüftung und Klangeigenschaften.

**MATERIAL** FOTOTEC®, AUDIASOFT



### POWERVENT

Das Powervent ist ein sehr langes Vent mit einem Durchmesser von 1,0–2,0 mm. Die äußere Öffnung des Vents befindet sich in der Spitze der Cymba. Ihr Vorteil: Hohe Rückkopplungsfestigkeit für Powerversorgungen und geringerer Verschluss-effekt durch Druckausgleich.

**MATERIAL** FOTOTEC®



### CLIMA-VENT

Das Klima-Venting ist durch die vier symmetrischen Bohrungen besonders offen gestaltet und sorgt für maximale Belüftung (nur in Folien-Bauform möglich).

**MATERIAL** THERMOTEC®



### يروس

Großzügiger zylindrischer Nebenkansal (Durchmesser 2,0 mm bis 4,0 mm) inklusive starker Abstufung bis zum ersten Gehörgangsknick.

**MATERIAL** FOTOTEC®, ACRYL, AUDIASOFT, THERMOTEC®, TITAN



### OPTION: ABSTUFUNG/SKELETTIERUNG

Nebenkansaloptionen, wie Abstufung oder Skelettierung, sind für ausgewählte Nebenkansäle umsetzbar.

Abstufung: Stufe am Kanalende

Skelettierung: Großzügige Aussparung der unteren Kontaktfläche des ersten Gehörgangsknicks, zur Verringerung von Okklusions- und Autophonieeffekten.



## SCHALLSCHLAUCH/WINKEL

### STANDARD-/PP-/KINDER-/TIEFTON-SCHALLSCHLAUCH

#### Standard-Schallschlauch\*:

die am meisten verwendete Größe,  $\varnothing$  2,0 x 3,0 mm (Auch als Trockenschlauch (DryTube) verfügbar. Dieser fördert die Feuchtigkeit besser nach aussen.)

#### PP-Schallschlauch:

mit dickerer Wandstärke, zur Anpassung starker Hörsysteme,  $\varnothing$  2,0 x 4,0 mm; 2,0 x 3,4 mm

**FARBEN**    TRANSPARENT, BEIGE, ROT-TRANSPARENT,  
BLAU-TRANSPARENT, SCHWARZ

### LIBBYHORN (HORNSCHLAUCH)

Die Aufweitung des Libbyhorn bewirkt eine Anhebung in den hohen Frequenzen über 2 kHz.

$\varnothing$  3,0 mm; 4,0 mm  
(auch als DryTube verfügbar)

**FARBEN**    TRANSPARENT



### ANKERSCHLAUCH/SPREIZKUPPLUNG

Der Ankerschlauch bzw. die Spreizkupplung dienen zur Befestigung von Schläuchen in weichen bzw. thermoelastischen Materialien ohne Verkleben. Vorteil: Schlauch leicht austauschbar.

**Ankerschlauch:** Der Ankerschlauch wird conchaseitig in einer passgenauen Aufnahme eingeklemmt.

**Spreizkupplung:** Per Spreizkupplung montierte Schläuche werden am Zapfenende im Schallkanal verpresst.



### LASERBESCHRIFTUNG/PRIVATE LABEL

Auf Wunsch erfolgt die individuelle Beschriftung der Otoplastik mittels Laser in schwarz bzw. weiß. Es können bis zu drei Zeilen individuell gestaltet werden, wahlweise mit Ihrem Firmenlogo\*, Kundenname, Datum, Auftragsnummer etc.



\* Zur Einrichtung einer kundenspezifischen Gravur setzen Sie sich bitte mit unserem Kundenservice in Verbindung, wir prüfen im Anschluss die Machbarkeit. Es entstehen Einrichtungskosten.

#### Kinder-Schallschlauch:

deutlich kleiner als Standard-Schallschlauch,  $\varnothing$  1,5 x 2,5 mm

#### Tiefton-Schallschlauch:

für sehr enge Gehörgänge

\* Standard-Schallschläuche werden immer ohne Aufpreis eingebaut.

**Hinweis:** Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

### WINKEL

Der Schallschlauch-Winkel wird in der Otoplastik fest fixiert und der Schallschlauch aufgesteckt.

$\varnothing$  2,5 mm; 3,0 mm

**FARBEN**    TRANSPARENT



**Hinweis:** Kann anatomisch bedingt der gewünschte Schallschlauch nicht verbaut werden, wird die Otoplastik standardmäßig für einen entsprechenden Winkeleinbau vorbereitet. Schallschlauch und Winkel werden beigelegt.

### AUDIA QUICK CONNECT ADAPTER

Das System besteht aus einer in die Otoplastik eingeklebten Buchse und einem speziellen Steckverbinder mit Schlauch. Die Steckverbindung lässt sich um 360° drehen. Vorteile: Hohe Flexibilität, Schlauch leicht austauschbar, kosmetisch sehr ansprechend.

$\varnothing$  2,0 x 3,0 mm; 2,0 x 4,0 mm

**MATERIAL**    FOTOTEC®, AUDIASOFT AS 40/70,  
THERMOTEC®



### SEITENMARKIERUNG

Standardmäßig werden alle Otoplastiken mit einem roten (rechts) bzw. blauen (links) Punkt zur Seitenmarkierung gefertigt.





# BESTELLMATRIX OTOPLASTIKEN.

Kombinationsmöglichkeiten von Form, Material und Oberfläche. Bei Ihrer Bestellung benutzen Sie bitte Bauform-Nr. und Kurzzeichen der Übersicht sowie Farben und Zubehör aus dem Katalog.

	Nr.	Material																				
		FOC	TAC	AS25	AS40	AS70	TC 7	TIN	AST	CK	NK	S	DT	PP	LH	W	Y	QC	MFx	CS	LB	
Komfort	Ring	20	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	
	Schale	25	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	
	Kralle	26	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	
	Spange	28	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	
	Stöpsel	29	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			•	
	Folienotoplastik/Folienotoplastik lite	31	•				•	•	•		•	•	•	•	•		•					•
	HOKA®	39	•				•		•		•	•	•	•	•	•						•
RIC	CIC RIC/CIC RIC lite	32	•				•	•	•		•									•	•	•
	ITC RIC/ITC RIC lite	36	•				•	•	•		•									•	•	•
	RIC-IO Schale	68	•						•	•										•	•	
Mini Tube	CIC Click Tube/CIC Click Tube lite	32	•				•	•	•		•										•	•
	ITC Click Tube/ITC Click Tube lite	36	•				•	•	•		•										•	•
	CIC Fix Tube	64	•				•	•	•		•											•
	ITC Fix Tube	65	•				•	•	•		•											•
Basis	Kompaktschale/-stöpsel	01/02	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•					•
	Rohling nach/ohne Abdruck		•	•																		
Sonder	Trägerotoplastik T-Mic Halterung	11	•				•	•			•											•
	Open Schlauch	37	•				•	•		•		•	•									•
	Stützotoplastik	90	•				•	•		•												•
Oberflächen	Poliert	G	•	•																		
	Mattiert	A	•	•			•															
	Poliert/Mattiert	GA	•	•																		
	Verglast	VL	•	•																		
	Weichlack	SI	•	•	•	•	•															
	Vergoldet	VG	•																			
	Nanopro	NANO	•	•	•	•	•															
	NanoScreen™ Lack	SCREEN	•	•																		

**Hinweis:** Bestellen Sie einfach über EASYORDER Ihre gewünschte Otoplastik, dabei werden Ihnen die vielfältigen Optionen dynamisch, in Abhängigkeit der möglichen Varianten zur Auswahl angeboten. [easyorder.audia-akustik.de](http://easyorder.audia-akustik.de)