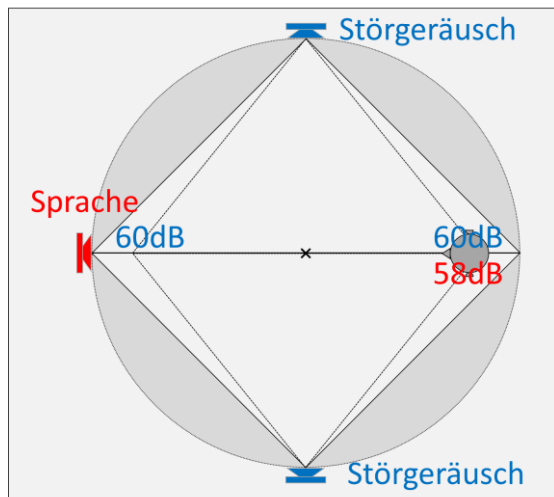


Hinweise zur Messung des individuellen Nutzens mit Roger und Comfort Audio Übertragungsanlagen von Phonak



Genereller Messaufbau



Genereller Ablauf

- Der Kunde sitzt 1,8 m zum Sprachlautsprecher. Stellen Sie die Störgeräusche auf 60 dB und das Nutzsignal auf 58 dB **am Kundenohr** ein. Dies entspricht einer geräuschvollen Hörsituation in ca. 4 m Abstand (z.B. in der Besprechung, Schule).
- Platzieren Sie das drahtlose Mikrofon max. 20 cm (bzw. max. 5 cm bei Schwanenhalmikrofonen) vor dem Sprachlautsprecher
- Messen Sie eine Messreihe mit Hörgerät bei 60 dB Störgeräusch
- Messen Sie eine Messreihe mit Hörgerät + Roger bei 60 dB Störgeräusch
- Messen Sie eine Messreihe mit Hörgerät + Roger ggf. auch bei 70 dB, falls das Sprachverstehen größer als 50 % ist!

Roger Übertragungssysteme besitzen zwei Besonderheiten, die bei der Messung des individuellen Nutzens nach Messaufbau beachtet werden sollten.

1) Adaptive Lautstärkeregelung

- Alle Roger Mikrofone besitzen eine adaptive Lautstärkeregelung
- In den Sprachpausen misst das Roger Mikrofon den Umgebungslärmpegel
- Überschreitet der Pegel einen bestimmten Wert (57 dB) erhöht Roger die Übertragungslautstärke über die Empfänger (der SNR wird verbessert)

Bedeutung für die Messung:

- Roger bietet auch bei hohen Umgebungslautstärken, gekoppelt mit dem Zusatznutzen von Richtmikrofonen, nachweisbar das beste Sprachverstehen
- Testen Sie grundsätzlich mit Umgebungsgeräuschen bei 60dB **und** 70dB

2) Adaptive Richtmikrofone

- Über einen Lagesensor variieren die Mikrofone Roger Touchscreen Mic, Roger Pen und Roger EasyPen stets die Mikrofoncharakteristik zur Verbesserung des Sprachverstehens
- Die ideale Lage zur Messung vor dem Nutzschaalllautsprecher ergibt sich hiermit wie folgt.

Bedeutung für Ihre Messung:

- ✓ Bestes Sprachverstehen erreichen Sie immer über eine Richtmikrofon-Wirkung
- ✓ Das Mikrofon sollte auf den Sprachlautsprecher zeigen

Roger Touchscreen Mic



Lanyard Modus
= aufrecht
= Fix Richtmikrofon



Pointing Modus
= schräg
= Adaptives Richtmikrofon



Small Group Modus
= flach
= Omni-Mikrofon



(Sprache)

Ideale Messposition



Roger Pen/EasyPen



Lanyard Modus
= aufrecht
= Fix Richtmikrofon



Pointing Modus
= schräg
= Adaptives Richtmikrofon



Conference Modus
= flach
= Omni-Mikrofon



(Sprache)



Roger Clip-On Mic



Lanyard Modus
= aufrecht
= Fix Richtmikrofon



= schräg
= Fix Richtmikrofon
Ideale Messposition



= flach
= Fix Richtmikrofon
Ideale Messposition



(Sprache)



Roger Table Mic



Conference Modus
= flach
= Omni-Mikrofon
Ideale Messposition



(Sprache)



Comfort Audio Übertragungssysteme besitzen i.d.R. Omnimikrofone (z.B. DM 10), bei den Tischmikrofonen (DC10, DC 20) arbeiten jeweils 4 Mikrofone in einer Richtwirkungsfunktion.

Die ideale Mikrofonausrichtung zum Sprachlautsprecher ist hiermit:

DM10



Ideale Messposition

Ideale Messposition



DC10/DC20



Ideale Messposition



Remote Mic

Für den Freizeitbereich bietet Phonak das RemoteMic an. Dieses Mikrofon besitzt ein Omnimikrofon.



Ideale Messposition



Ideale Messposition



Sollten Sie Fragen haben, dann kommen Sie gerne auf uns zu.

Unsere Audiologische Hotline erreichen Sie täglich unter: 0711 / 51070 – 112.